

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с. Большесидоровское

«Согласовано»:

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

«____» 20 ____ г.

«Утверждаю»:

Директор _____
«____» 20 ____ г.

Приказ №____ от «____» 20 ____ г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №____
от «____» 20 ____ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебная кисть»
Срок реализации:1год**

Направленность

Срок реализации программы

Вид программы

Уровень

Возраст обучающихся

Педагог дополнительного образования

Художественная

1 год

модернизированная

начальное общее образование

8-10 лет

Багамаева Людмила Александровна

с.Большесидоровское ,20 ____ г.

Пояснительная записка

Направленность – художественное творчество.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа ориентирована на младшего школьника (8-10 лет).

Период обучения – 36 часа.

Режим работы. Занятия целесообразно проводить один раз в неделю по два учебных часа с перерывом на отдых.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильные сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:- Принцип ***творчества*** (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип ***научности*** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип ***доступности*** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип ***поэтапности*** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип ***динамичности*** (от самого простого до сложного);
- Принцип ***сравнений*** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип ***выбора*** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип ***сотрудничества*** (совместная работа родителями);

Результативность образовательной программы.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является **создание необходимой материальной базы и развивающей среды** для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная кисть» на 2022 - 2023 учебный год.

(Одно занятие – два учебных часа с учётом перерыва для отдыха)

№ занятия	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1			«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1 час
2			«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками «Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель	1 час
3			«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1 час
4			«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1 час.
5			«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому».	1 час.

				Акварель. Маркер.	
6			«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1 час.
7			«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1 час.
8			«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	1 час
9			«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «посырому». Акварель.	1 час
10			«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1 час
11			Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час
12			«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «горцевание». Аппликация.	1 час
13			«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1 час.
14			«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1 час.
15			Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час.
16,17			Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	2 часа

18,19			Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	2 часа
20,21			Февральская лазурь	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	2 часа
22,23			Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	2 часа
24			«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час
25,26			Декоративный рисунок «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа.
27,28			Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	2 часа
29,30			«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	2 часа.
31,32			Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	2 часа
33,34			Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	2 часа
35			«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	1 час
36			«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1 час