**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Адыгея

МБОУ "СОШ № 8" с. Большесидоровское

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1875854)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Барыкина Татьяна Юрьевна

учитель начальных классов

с.Большесидоровское 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по

фактическому содержанию произведения;

* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его | 5 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.; | Устный | Электронное |
|  | прослушивании и при самостоятельном |  |  |  | 08.09.2022 |  | опрос; | приложение к |
|  | чтении вслух |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением | Устный | Электронное |
|  | с предложением: выделение слов, |  |  |  |  | слова по цепочке.; | опрос; | приложение к |
|  | изменение их порядка, распространение |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  | предложения. |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, | Устный | Электронное |
|  | предмета. Восприятие слова как объекта |  |  |  |  | называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать | опрос; | приложение к |
|  | изучения, материала для анализа. |  |  |  |  | различать слово и обозначаемый им предмет; |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в | Устный | Электронное |
|  | Активизация и расширение словарного |  |  |  |  | предложении, прочтение получившегося).; | опрос; | приложение к |
|  | запаса. Включение слов |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  | в предложение. |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава | 2 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в | Устный | Электронное |
|  | слова и его значения |  |  |  | 16.09.2022 | предложении, прочтение получившегося).; | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения | 7 | 0 | 1 | 20.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | Электронное |
|  | (ориентация на букву, обозначающую |  |  |  | 29.09.2022 | гласного; | опрос; | приложение к |
|  | гласный звук). |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми | 5 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот | Устный | Электронное |
|  | словами со скоростью, соответствующей |  |  |  | 07.10.2022 | слог; | опрос; | приложение к |
|  | индивидуальному темпу. |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, | 5 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот | Устный | Электронное |
|  | предложений. Чтение с интонациями и |  |  |  | 18.10.2022 | слог; | опрос; | приложение к |
|  | паузами в соответствии со знаками |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  | препинания. |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности | 5 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который | Устный | Электронное |
|  | чтения на материале небольших текстов и |  |  |  | 26.10.2022 | передаёт содержание предложения; | опрос; | приложение к |
|  | стихотворений. |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением | 6 | 0 | 1 | 27.10.2022 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный | Электронное |
|  | (при переходе к чтению целыми словами). |  |  |  | 11.11.2022 |  | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.6. | Орфографическое чтение | 5 | 0 | 1 | 22.11.2022 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный | Электронное |
|  | (проговаривание) как средство |  |  |  | 29.11.2022 |  | опрос; | приложение к |
|  | самоконтроля при письме под диктовку и |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  | при списывании. |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. | 5 | 0 | 1 | 30.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | Электронное |
|  | Различение звука и буквы. |  |  |  | 07.12.2022 | соответствующую ему букву); | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. | 5 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом | Устный | Электронное |
|  | Буквы, обозначающие согласные звуки. |  |  |  | 15.12.2022 | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  | звуков; |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской | 4 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | Электронное |
|  | графики. |  |  |  | 22.12.2022 | соответствующую ему букву); | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель | 4 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом | Устный | Электронное |
|  | твёрдости — мягкости согласных звуков. |  |  |  | 29.12.2022 | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  | звуков; |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный | 5 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом | Устный | Электронное |
|  | звук в открытом слоге: обозначение |  |  |  | 17.01.2023 | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных | опрос; | приложение к |
|  | гласного звука и указание на твёрдость |  |  |  |  | звуков; |  | учебнику |
|  | или мягкость предшествующего |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  | согласного. |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 5 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом | Устный | Электронное |
|  |  |  |  |  | 25.01.2023 | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  | звуков; |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости | 2 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции | Устный | Электронное |
|  | предшествующего согласного звука в |  |  |  | 27.01.2023 | букв ь и ъ; | опрос; | приложение к |
|  | конце слова. Разные способы обозначения |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  | буквами звука [й’]. |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции | Устный | Электронное |
|  |  |  |  |  | 01.02.2023 | букв ь и ъ; | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как | 5 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации | Устный | Электронное |
|  | последовательностью букв |  |  |  | 09.02.2023 | информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и | 6 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных | Устный | Электронное |
|  | литературная (авторская) |  |  |  | 21.02.2023 | сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  | литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  | С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 2 | 22.02.2023 | Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие | Устный | Электронное |
|  |  |  |  |  | 08.03.2023 | собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  | Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  | Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  | Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; |  | чтение " 1 класс |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного | Устный | Электронное |
|  |  |  |  |  | 17.03.2023 | списка ; | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые | 4 | 0 | 1 | 21.03.2023 | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных | Устный | Электронное |
|  | фольклорные жанры |  |  |  | 24.03.2023 | произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | опрос; | приложение к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику |
|  |  |  |  |  |  |  |  | "Литературное |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение " 1 класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 2 | 04.04.2023  13.04.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение " 1 класс |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 1 | 14.04.2023  19.04.2023 | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно- нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение " 1 класс |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 1 | 20.04.2023  26.04.2023 | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение " 1 класс |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение " 1 класс |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 22 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Азбука – первая учебная книга.  Речь устная и письменная.  (с. 4-5 ). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 2. | Предложение и слово. (с.  6 -7). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 3. | Предложение и слово. (с.  6 -7). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 4. | Устная речь. (с.  9). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 5. | Письменная речь. (с.10) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 6. | Слог.  Ударение.  (с.11). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 7. | Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 8. | Гласные и согласные звуки. (с. 14). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 9. | Слияние согласного звука с гласным.  (с. 15) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 10. | Слияние согласного звука с гласным.  (с. 16) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 11. | Как  образуется слог?          (с. 17). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 12. | Повторение  и  обобщение пройденного материала.    ( 18 -19) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 13. | Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 14. | Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 22-23). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 15. | Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 16. | Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 26-27). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 17. | Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 18. | Гласный звук  [ы], буква  ы. (с. 32 – 35). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 19. | Гласный звук  [у], буквы У, у. (с. 36 – 37). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 20. | Обобщающее повторение.  (с. 38 – 39). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 21. | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н. (40 – 41). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 22. | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н. (42 – 43). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 23. | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, с. (с. 44 – 45). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, с. (с. 46 – 47) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 25. | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к. (с. 48 – 49) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 26. | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к. (с. 50 – 51). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 27. | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т. (с. 52 – 54). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 28. | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т. (с. 52 – 54). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 29. | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т. (с. 55 – 57) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 30. | Звуки [л], [л’],  буквы Л, л. (с. 58 - 60). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 31. | Звуки [л], [л’],  буквы Л, л. (с. 61 – 63). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 32. | Звуки [р], [р’],  буквы Р, р  (с. 64 – 67). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 33. | Звуки [в], [в’], буквы  В, в. (с. 68 – 71). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 34. | Буквы   Е, е.    (с. 72 – 73). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 35. | Буквы   Е, е.    (с. 74 – 75). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 36. | Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 76 – 77). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 37. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 78 - 80) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 38. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 81 – 83). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 39. | Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 84 – 86). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 40. | Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 87 – 89). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 41. | Звуки [з], [з’], буквы З, з.  (с.90 – 91). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 42. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. (с. 92 – 93). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 43. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. Повторение. (с. 94  - 95) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 44. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 96 – 97). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 45. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 98 – 99). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 46. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 100 – 101). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 47. | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.   (с. 102 – 103) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 48. | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. (с. 104 – 106). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 49. | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. (с. 107 – 109). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 50. | Гласные  буквы  Я, я.         (с. 110 – 111). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 51. | Гласные  буквы  Я, я.   Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.    (с. 112 – 113) . | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 52. | Гласные  буквы  Я, я.   Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.  (с. 114 – 115). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 53. | Гласные  буквы  Я, я.    Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.  (с. 116 – 117). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 54. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118 – 120) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 55. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и  к.    (с.  121 – 123). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 56. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 57. | Мягкий согласный звук  [ч’], буквы Ч, ч. (с. 7 -  9). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 58. | Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь  (с. 10 – 11). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 59. | Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь  (с. 12– 13). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 60. | Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь     (с. 14– 15) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 61. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 62. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.  (с. 18 – 19). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.  (с. 20 - 21). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 64. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 65. | Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 66. | Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].  (с. 27 – 29). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 67. | Буквы Ё,ё.  Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 68. | Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 69. | Звук [й], буква й.  (с. 34  -  37). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 70. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38 – 40). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 71. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 41 – 43) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 72. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 44 – 45). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 73. | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 74. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 75. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53 – 55). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 76. | Гласный  звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 77. | Гласный  звук [э], буквы Э, э. (с. 59 – 61). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 78. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 79. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 66-69). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 80. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70 – 73). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 81. | Буквы  Ь, Ъ.  (с. 74 – 77). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 82. | Буквы Ь, Ъ.  (с. 78 – 81). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 83. | Алфавит. (с. 82 – 83) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 84. | Е. Чарушин  «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».      (с. 84 – 85). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 85. | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 86. | История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 87. | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 88. | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 89. | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.      (с. 95). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 90. | К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 91. | В. В. Бианки  «Первая охота». (с. 98 – 99). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 92. | С. Я. Маршак. Стихи.          (с. 100 – 101). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 93. | М. М. Пришвин.  Рассказы.  (с. 102 – 103) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 94. | А. Л. Барто,  С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 95. | Б. В, Заходер,  В. Д. Берестов. Стихи. (с. 107 – 108) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 96. | Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 97. | В. Данько  «Загадочные буквы». (с. 5 – 8) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 98. | И. Токмакова «Аля,  Кляксич и буква «А».  (с. 9 – 10). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 99. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.   (с. 11 – 13) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 100. | Г. Сапгир «Про медведя»,  М. Бородицкая  «Разговор с пчелой».  (с. 14 – 16) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 101. | И. Гамазкова  «Кто как кричит?»,  «Живая азбука». ( с. 17 – 18) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 102. | С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 103. | Презентация проекта   «Буквы – герои сказок». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 104. | Е.  Чарушин  «Теремок».     (с. 31 – 37) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 105. | Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 106. | Загадки, песенки. Потешки,  небылицы.        (с. 42 – 46) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 107. | Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 108. | А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака».               (с. 54 – 56) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 109. | Из старинных книг Л. Толстой  «Зайцы и лягушки»,  К. Ушинский «Гусь и журавль».  (с. 58 – 59). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 110. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 111. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…», Маршак «Апрель».  (с. 64 – 67). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 112. | И.  Токмакова  «Ручей».  Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 113. | В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 114. | Презентация проекта  «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 115. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 116. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»  (с. 9 – 13). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 117. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 118. | К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 119. | М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 120. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 121. | Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 122. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».  (с. 34 – 36). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 123. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»,  И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 124. | А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 125. | Ю. Энтин  «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (48-51). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 126. | Презентация проекта  «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 127. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 128. | В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 129. | М. Пляцковский «Цап Царапыч»,  Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 130. | В. Берестов «Лягушата»,  В Лунин «Никого не обижай» (с. 68 – 70). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 131. | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с.71-73) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 132. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |